

نژادی و بهرپرسیا میدیایان سیمایه‌کی گه‌شی جفاکی مه‌ده‌نییه

گرنگترین ده‌ستکه‌فت و ده‌ستپیش‌خهریت یه‌گرتو د میژویا یازده سالیّت راگه‌هاندنیڤا - ٢ -

ده‌نگی خو بده من چونکه نه‌ف قویناغه قویناغه‌کا هه‌ستیاره ؟؟؟



یاسین حه‌جی ریگانی

پشتی بورینا بیست سالان ل سهر سه‌ره‌خویا هه‌ریما مه‌هه‌ریما کوردستانا عیراقی وکرنا هه‌لبزارتان و دانانا په‌رله‌مانی و دامه‌زاندانا ئیکه‌م حوکمه‌ت ل کوردستان ل سالیّت ده‌ستپیکتی بیت نازادیا مله‌تی کورد ده‌ستکه‌فته‌کی زوری مه‌زن و دیروکی بو، بومله‌تی کورد ل هه‌می جیهانی و مله‌تی کورد ل کوردستانا عیراقی بتایه‌ت. دیسان پشتی بورینا چه‌ندین قویناغیت هه‌ستیار وه‌خوش و دژایه‌تیا دناقه‌هه‌را پارتیت ده‌سته‌ه‌لاتداریت بشکدار دناقه‌هه‌رله‌مانی کوردستانیا یا کو بویه جهی هندی کو مله‌تی کورد چه‌ندین قویناغان پاشقه‌ بچیت وروی گه‌شی مله‌تی کورد ب رویه‌کی کریت پیشانی وه‌لاتیت نازادیاخواریت جیهانی بده‌ت. لی سوپاس بو خودی پاشان بو که‌سیت خو به‌رپرس دزان ژفی مله‌تی و خه‌ما فی مله‌تی بخه‌ما خو ددانن نه‌ف ئاگرئ دناقه‌هه‌ریما کوردستانیا هاته‌هه‌مراندن وه‌می لایا هه‌ست به‌رپرسیاره‌تی کر و مالا کوردی دوباره بریک ئیخست... پشتی فی قویناغی چه‌ندین گه‌ریت هه‌لبزارتان هاتنه‌هه‌نجامدان و ده‌می جاراندانا نه‌و هیزیت کو ده‌سته‌ه‌لاتدار قویناغا کو مله‌ت تیرا دبوریت ب قویناغه‌کا هه‌ستیار ل قه‌له‌م دا... باشه‌ تاکه‌نگی دی مله‌ت دقویناغیت هه‌ستیاریدایت؟ پشتی کو فیدرالیه‌ت بو مله‌تی هاتیه‌هه‌ بنه‌جه‌کن و ژبیر نه‌که‌ین کو مله‌تی کورد شه‌ریکه‌ ده‌سه‌ه‌لاتیدا یا کو ل عیراقی ده‌پته‌کن وچ بریار ناهینه‌ دان نه‌گه‌ر کوردا رایا خو ل سهر نه‌بیت یان پی دئاگه‌ه نه‌ین و ژبیرنه‌که‌ین هه‌می وه‌لاتان و چه‌ند دپیشکه‌فتیه‌ن هه‌ر دی هنده‌ک تشتی هه‌ستیار ل ده‌ف مینیت. نه‌ری بوچی هیزیت ده‌سته‌ه‌لاتدار ل هه‌ریما کوردستانیا چه‌ندین جاران ول چه‌ندین جهان په‌سنا ولی هیزیت به‌ره‌نگاریت خودکه‌ن چ ل په‌رله‌مانی عیراقی وچ ل په‌رله‌مانی کوردستانیا (هیزیت کوردستانیا) و بیاشی ل قه‌له‌م دهن کو ب ئیک ده‌ست و دل کار دکه‌ن و پیگه‌هه‌ به‌ره‌نگاریت دگه‌ل هیزیت به‌ره‌نگاریت مله‌تی کورد دکه‌ن ژ بو پتر بده‌سته‌ه‌تیا مافیت فی مله‌تی؛ باشه‌ ماده‌م نه‌ف چه‌نده یا دیاره‌ بوچی ده‌ما هه‌لبزارتن ده‌ین دی قویناغی ب هه‌ستیار ل قه‌له‌م دهن و نه‌و بتنی نوکه‌ دشین داخووا مافیت مله‌تی بکه‌ن. دا دراستگوبین دگه‌ل خو و خه‌لکی خو و ژبلی خو که‌سی کیم نه‌بینین وسفک نه‌دانین، هه‌می هیزیت کوردستانیا جهی هندینه‌ کو نه‌مانه‌تی مله‌تی هه‌لگرن و چه‌ند لیست و کروییت کوردی پترین په‌رله‌مانی عیراقیدا دی هیزا کوردی پتر بیت و شوینا ئیک که‌س دگروپه‌کیدا به‌ره‌قانی ژمافیت کوردان بکه‌ت ب ئیک ده‌نگ بلا دیوان سی یان پتر بن. نه‌فجا وه‌لاتیه‌ی هیزا چه‌ندین تو هه‌ولا هندی بده‌ی کو پتر ژلیسته‌کی هه‌بیت بده‌نگی ته‌ نه‌ف چه‌نده دی په‌یداییت هنگی دی پتر بی نیزیکی مافیت خو بی و مافیت مله‌تی خو، چونکه‌ فره‌ لیستی زامنی پتر نه‌نجامدانا پروژیت جوره‌وجوره‌ وموکورکنا شه‌نگسته‌ و بناغه‌یی مله‌تی کورد. ئیدی دا به‌رپرسیاره‌تیا خو بزانی و غه‌دری ل به‌ره‌بابیت خو بیت ئین نه‌که‌ین ژ کور و کچ و نه‌فیتت خو و نه‌بیزین ماده‌م بومن یا نه‌خوشه‌ بلا یانه‌خوشبیت بو بیت دئین ری.

دولیی کرپو، له‌وا که‌گیرانا هیفیان و دورستکرنا پرا په‌یوه‌ندییت جفاکی ب ریگا گرنگیدانا ب تاکی و سهر ژ نوی دارشتنا که‌ساتیا وی و گرنگیدان ب دورستکرنا خیزانا نمونه‌ی ل سهر بنه‌ماییت قیان و هه‌سه‌نگی، پیدقیه‌کا ئیکجار گرنکا وی ده‌می بو، سوپاس بو خودی، هه‌ر زوی پروژیه‌یی یه‌گرتو به‌رسفا وی پیدقیی دا و پیشه‌نگییا خو د فی بواریدا تومارکر.

چار: ژ لایی په‌روه‌ده‌یه‌یه:

یه‌گرتو داهینانه‌کا مه‌زن پیشکش کر، د بواری سهر ژ نوی دارشتنا که‌ساتیا تاکیدا و ژ هه‌ردو ره‌ندیت مزی و سلوکفه، ب مه‌نه‌جیه‌تا خو یا نافنجی کو چه‌ندین ساله‌ به‌رنامه‌ ریژی بو دکه‌ت، نه‌و ژ یه‌گرتو ده‌ریختنا بارودوخی نه‌ناسایی و سیاسی و جفاکی و ئابوری، کو ئالوزیه‌کا مه‌زن د بواری په‌روه‌ده‌یا تاکیدا دورست کر.

یه‌گرتو شیا رویه‌ره‌کی به‌رفره‌ ژ ته‌خ و چینیت جفاکی د فی پروگرامی مزی یی نافنجیدا بگه‌هینیت، و بکه‌ته‌ هیقینی دورستبونا برایه‌تی و قه‌بولکرنا

به‌رویکت خیرخوازیت ده‌ره‌هه‌ فریکه‌ته‌ کوردستانیا، بو هه‌واره‌اتنا برا و خویشکان...
سی: ژ لایی جفاکیه:

ئیک ژ بواریت گرنک و کاریت جوانیت پروژیه‌یی یه‌گرتو، پیکول و بزافا وی بو ژبو بجه‌نیا ناسایا جفاکی (الامن الاجتماعی) ، کو تیدا پیکولا په‌رچویمکر و گرنکانا که‌ها جفاکی هاتییه‌کن، ل سهر ئاستی تاک و خیزان و جیران و که‌س و کار و هه‌فنشتمانی و وه‌لاتیان، که‌لتوری پیکه‌هه‌ ژیان و ریژگرتنا به‌رامبه‌ری و د بیر و ئایدیولوجییت جوداجودا دا، بلقه‌دانا مزی و په‌روه‌ده‌یه‌یا یه‌گرتو بو، کو بویه‌ نه‌گه‌ری که‌واندن و ساخبونا وان برینیت کویریت رژیمییت ئیک ل دویف ئیکت عیراقی و بارودوخی سیاسی و ئه‌منی و ئابوری و شه‌ری نافخوی کوردستانیا پشتی سهرهلدانی، د له‌شی جفاکیدا دورست کرین، و نه‌و له‌شه‌ وه‌ستاند و پرت پرت کرپو، ببو نه‌گه‌ری لاوازا ئینیمانی بو وه‌لاتی و نه‌رد و خیزان و به‌اییت بلند... هتد. دویمه‌یک جار که‌ساتیا تاکی فی وه‌لاتی توشی بی باوهری و

دو: ژ لایی خزمه‌تگوزارییه:

ساخه‌ته‌ی دل‌سوزی و ده‌ستپاکی و ئنیه‌ت و قه‌نجییا نه‌ندامیت یه‌گرتو، یی بویه‌ فاکته‌ری داهینانا پروژیه‌یی خزمه‌تگوزاری و پیشکداریکرن د ژیرنا شوینواریت هه‌لامه‌ت و ویرانکاریت کوردستانیا، ژ لایی ده‌سه‌لاتیت سته‌مکاریت عیراقیه، یه‌گرتو ئیکه‌مین لایه‌ن بو کو چه‌ندین ریخراویت خیرخوازی، وه‌کی رابیه‌ت و ئیغاسه‌ و نه‌دوه ئینینه‌ ناغ وه‌لاتی و هه‌ر ل سهر ده‌ستی نه‌ندامیت زه‌حمه‌ت نه‌ناسیت یه‌گرتو بو خیر و بیریت خیرخوازان گه‌هشینه‌ خیزانیت هه‌ژار و زاروکیت ئیتیم، بی گوه‌دانا ئینتمانی و جوداکاریی د ناغه‌هه‌را خه‌لکید. ب فی ره‌نگی یه‌گرتو شیا هه‌ر ل ده‌سیکا سهرهلدانی خه‌لکی کوردستانیا کاریگر بکه‌ت د پیشکداریا دانانا بنیاتی و ناغه‌دانکرنا کوردستانیا، بگره‌ ژ دورستکرنا مزگه‌فت و قوتابخانیه‌یان هه‌تا قه‌کرنا بنگه‌هیت ساخه‌مییی و پروژیه‌یی ناغا گوندان و چه‌ندین خزمه‌تگوزاریت دی، ل شوینا ته‌لافتنا داهاتییی وه‌لاتی، شیا

دی کارکه‌ین ژبو: پتر مفا وه‌رگرتنی ژ نه‌کنولوزیا سهرده‌م دقویناغیت خواندنی بیت جوداجودا دا

وه‌کنولوزیا ییدا .
مه‌به‌سه‌ت ژ ته‌کنولوزیا: سیسته‌مه‌کی تمامه‌ ژ ئامیرا (HARD WARE) و پروگراما (SOFT WARE) و پیروبان و کریاران، نه‌فیت دینه‌ نه‌گه‌ری بده‌سته‌ه‌تیا نارمانجیت ده‌ستنیشانگری ب شیوه‌کی تازه‌ وجوان. نه‌م دبیین کو ئاستی قویناغیت خواندنی (سهره‌تایی) نافنجی (ئاماده‌یی) ل کوردستانیا هیشتا بیت ناغا پولادا و ته‌رکیزی ل سهر ماموستای دکه‌ن وه‌ک ژیده‌ر بو پیزانینان، و دئیه‌ نه‌نجامدان بریکت کلاسیکی بیت پشه‌ستنی ل سهر وه‌ره‌قی و پیونوسی و ته‌خته‌ره‌شی و ته‌باشیری وه‌نده‌ک ریکیت پیزانینان بیت که‌فن و بی زه‌وق بو قوتابی و ماموستای. نه‌م ل کوردستانیا پیدقی هندینه‌ دگه‌ل پیشقه‌چونا زانستی و ته‌کنولوزیا جیهانی و بگه‌هینه‌ وه‌لاتیت پیکه‌فتی د بواری ته‌کنولوزیا سهرده‌م وه‌گوه‌استن ب زانینی ژ کلاسیکی بو بکارئینانا ریکیت سهرده‌مانه‌. نه‌ف چه‌نده‌ پیدقی سهرژه‌میریاریه‌کیه‌ بو قوتابخانان به‌پته‌کن و به‌ره‌هه‌کرنا وان ب کومپیوته‌ر وقورسیت لیزه‌ری بیت مودم (CDROM) و ئامیریت گه‌هاندنی دناقه‌هه‌را کومپیوته‌راندا، و سیسته‌می تابلوییت نه‌لکترونی نه‌فیت وه‌ل بکاره‌ینه‌ری دکه‌ن خاندانا ناما بکه‌ت دبابه‌تیت جودا

وه‌کنولوزیا ییدا .
مه‌به‌سه‌ت ژ ته‌کنولوزیا: سیسته‌مه‌کی تمامه‌ ژ ئامیرا (HARD WARE) و پروگراما (SOFT WARE) و پیروبان و کریاران، نه‌فیت دینه‌ نه‌گه‌ری بده‌سته‌ه‌تیا نارمانجیت ده‌ستنیشانگری ب شیوه‌کی تازه‌ وجوان. نه‌م دبیین کو ئاستی قویناغیت خواندنی (سهره‌تایی) نافنجی (ئاماده‌یی) ل کوردستانیا هیشتا بیت ناغا پولادا و ته‌رکیزی ل سهر ماموستای دکه‌ن وه‌ک ژیده‌ر بو پیزانینان، و دئیه‌ نه‌نجامدان بریکت کلاسیکی بیت پشه‌ستنی ل سهر وه‌ره‌قی و پیونوسی و ته‌خته‌ره‌شی و ته‌باشیری وه‌نده‌ک ریکیت پیزانینان بیت که‌فن و بی زه‌وق بو قوتابی و ماموستای. نه‌م ل کوردستانیا پیدقی هندینه‌ دگه‌ل پیشقه‌چونا زانستی و ته‌کنولوزیا جیهانی و بگه‌هینه‌ وه‌لاتیت پیکه‌فتی د بواری ته‌کنولوزیا سهرده‌م وه‌گوه‌استن ب زانینی ژ کلاسیکی بو بکارئینانا ریکیت سهرده‌مانه‌. نه‌ف چه‌نده‌ پیدقی سهرژه‌میریاریه‌کیه‌ بو قوتابخانان به‌پته‌کن و به‌ره‌هه‌کرنا وان ب کومپیوته‌ر وقورسیت لیزه‌ری بیت مودم (CDROM) و ئامیریت گه‌هاندنی دناقه‌هه‌را کومپیوته‌راندا، و سیسته‌می تابلوییت نه‌لکترونی نه‌فیت وه‌ل بکاره‌ینه‌ری دکه‌ن خاندانا ناما بکه‌ت دبابه‌تیت جودا

جودا دا. دگه‌ل راهیناندانا قوتابیان ل سهر بکارئینانا پروگرامیت بنه‌هاریکار بو وی ل سهر وردبیکرنی (التدقیق) و دیلازکرنی و لیگه‌ریانا پیزانینان. و نه‌فه‌ دوپاتیی ل سهر گرنکیا پیته‌پیدانی ب قوتابخانیت مه‌ل کوردستانیا و فه‌زفراندانا وان بو قوتابخانیت نه‌لکترونی و مفا وه‌رگرتن ژ ته‌کنولوزیا پیکه‌فتی دبواریت کومپیوته‌ر و نه‌نترنییته‌ و ته‌کنولوزیا پیزانینان، داکو که‌سی خوانده‌قان هه‌می ئامیریت ته‌کنولوزیا پیزانینان و ریکیت جودا جودا بو بده‌سته‌ه‌تیا پیزانینان بکارینیت و ژوان قورسیت مودمه‌ج (CD) و فیدیویا دیجیتال (DVD) و ته‌کنولوزیا ژیواری فه‌ره‌زی (VR) و ته‌کنولوزیا موحاکات و فیدیویا ل بن داخوایی (VOD) و ته‌له‌فونیت مه‌رئی و رویشتنیت ل سهر نه‌نترنییته‌ .

ریکیت سهرده‌مانه‌ بیت زانین و فیژیکنی :

١- دانانا قوتابخانیت سهرده‌م بیت گونجای بو بکارئینانا ته‌کنولوزیا سهرده‌م وه‌گوه‌استنا قوتابخانان بو ژینگه‌هیت په‌روه‌ده‌یی بیت سهره‌نج راکیش بو قوتابی و ماموستایان و به‌رپرسان .

٢- زه‌نگینکرنا قوتابخانان ب که‌ل و په‌لیت خواندانا سهرده‌م و ب تاییه‌ت کومپیوته‌ری

وه‌کنولوزیا ییدا .
مه‌به‌سه‌ت ژ ته‌کنولوزیا: سیسته‌مه‌کی تمامه‌ ژ ئامیرا (HARD WARE) و پروگراما (SOFT WARE) و پیروبان و کریاران، نه‌فیت دینه‌ نه‌گه‌ری بده‌سته‌ه‌تیا نارمانجیت ده‌ستنیشانگری ب شیوه‌کی تازه‌ وجوان. نه‌م دبیین کو ئاستی قویناغیت خواندنی (سهره‌تایی) نافنجی (ئاماده‌یی) ل کوردستانیا هیشتا بیت ناغا پولادا و ته‌رکیزی ل سهر ماموستای دکه‌ن وه‌ک ژیده‌ر بو پیزانینان، و دئیه‌ نه‌نجامدان بریکت کلاسیکی بیت پشه‌ستنی ل سهر وه‌ره‌قی و پیونوسی و ته‌خته‌ره‌شی و ته‌باشیری وه‌نده‌ک ریکیت پیزانینان بیت که‌فن و بی زه‌وق بو قوتابی و ماموستای. نه‌م ل کوردستانیا پیدقی هندینه‌ دگه‌ل پیشقه‌چونا زانستی و ته‌کنولوزیا جیهانی و بگه‌هینه‌ وه‌لاتیت پیکه‌فتی د بواری ته‌کنولوزیا سهرده‌م وه‌گوه‌استن ب زانینی ژ کلاسیکی بو بکارئینانا ریکیت سهرده‌مانه‌. نه‌ف چه‌نده‌ پیدقی سهرژه‌میریاریه‌کیه‌ بو قوتابخانان به‌پته‌کن و به‌ره‌هه‌کرنا وان ب کومپیوته‌ر وقورسیت لیزه‌ری بیت مودم (CDROM) و ئامیریت گه‌هاندنی دناقه‌هه‌را کومپیوته‌راندا، و سیسته‌می تابلوییت نه‌لکترونی نه‌فیت وه‌ل بکاره‌ینه‌ری دکه‌ن خاندانا ناما بکه‌ت دبابه‌تیت جودا



*ظاهر محمد ظاهر گوران

ده‌پته‌ دیتن دده‌ سالیّت دویمه‌یی ژ چه‌رخ بیستی و ده‌سپکا چه‌رخ بیست و ئیک پییکه‌فتنه‌کا زور مه‌زن د بواری ته‌کنولوزیا ییدا ب گشتی و ته‌کنولوزیا پیزانینا و نه‌نترنییته‌ و گه‌هاندنی ب تاییه‌تی و تا نه‌و نه‌ف پیکه‌فتنه‌ یا به‌ره‌وامه‌ کو نه‌ف سهرده‌می نه‌م تیدا دبیزتی ده‌می شوره‌شا زانستی و پیزانینا و ته‌کنولوزیا، ژبه‌رفی چه‌ندی هه‌می پیقییه‌ خاندنگه‌ه گرنکه‌کا تاییه‌ت بده‌ته‌ چیکرنا داهینانیت گشتی دهرزکرنی و پیلاندانان و خوگوناندانا ده‌رونی و پیزانینانا ژبو ره‌فترکرنی دگه‌ل تشتی ده‌پته‌ گوه‌ورین و زانینه‌کا باش دزمانیت سهرده‌مدا